

EQUIPO DEL PROYECTO DE CONSERVACIÓN INTEGRAL

# DE LA FUENTE DE “LA MINERVA”

## **KARLA JAUREGUI ARREOLA**

RESTAURADORA DE BIENES MUEBLES, ESPECIALISTA EN SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS HISTÓRICAS POROSAS Y MANEJO DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

## **JANNEN CONTRERAS**

RESTAURADORA DE BIENES MUEBLES, ESPECIALISTA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO METÁLICO Y MAESTRA EN CIENCIAS

## **TEZOMOC PÉREZ LÓPEZ**

INGENIERO QUÍMICO, MAESTRO EN METALURGIA

## **FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ GÓMEZ**

INGENIERO QUÍMICO, MAESTRO EN METALURGIA

## **RAFAEL MARTIN DEL CAMPO ALATORRE**

INGENIERO ESTRUCTURISTA

## **OSCAR NUÑEZ ARELLANO**

ARQUITECTO

## **ERNESTO CONTRERAS BALLESTEROS**

FUNDICIÓN ARTÍSTICA

## **PERSONAL ADICIONAL EN LA FASE DE EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS:**

RESTAURADORES DE BIENES MUEBLES, ESCULTORES, TÉCNICOS y ALBAÑILES.



## ERNESTO CONTRERAS BALLESTEROS

Obtuvo su formación como fundidor a través de la experiencia práctica:

- Participó en labores de fundición artística desde 1950 auxiliando a su padre en el taller del maestro fundidor Moisés del Águila.
- Se formó en todas las áreas del proceso de obtención de esculturas de bronce en el taller del Mtro. Fernando Díaz, de 1956 a 1964.
- Realizó prácticas no escolarizadas de escultura, dibujo y maquetas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos, con los maestros: Fernando Díaz, Abraham González y Alfonso Covarrubias.
- A partir de 1965 estableció su propio taller de fundición, conduciendo todos los procesos de la factura de escultura metálica a la cera perdida, desde el retoque de originales hasta los acabados, incluyendo, en el caso de escultura monumental: el diseño de estructuras internas y la colocación.

Entre sus obras monumentales destacan:

- Copia de Standing Lincoln de Augustus Saint-Gaudens, ubicada en el Parque Lincoln, Ciudad de México (3.5m de altura)

Para José Chávez Morado

- Reproducción del Paraguas del MNA, ubicada en EU, (4 m de altura).

Para Charlotte Yazbek

- Conjunto escultórico La Familia, ubicado en Huixquilucan, Edomex, (4m altura máxima)

Para Humberto Peraza

- Monumento a Joaquín Amaro, ubicada en Reforma Cd México (5m de altura).
- Conjunto escultórico de un encierro (escultura taurina) ubicado en Aguascalientes 4 m de altura máxima).
- León símbolo de la ciudad de León.

Para el escultor Alfonso Covarrubias

---

## **ERNESTO CONTRERAS BALLESTEROS**

- 6 Estatuas ecuestres de Vicente Guerrero, ubicadas en diferentes lugares de la República Mexicana, producidas entre 1966 y 1983 (5m de altura)
- Monumento a Cuauhtémoc. Ubicado en Tijuana (7m de altura)
- Nicolás Bravo, Chilpancingo (4.5m de altura) Para la escultora Georgina Farías de Arellano
- 5 esculturas Jesús de la Misericordia, ubicadas en la Catedral de Puebla, Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, Ciudad Nezahualcóyotl, La Habana y Polonia (2.80, de altura) y 2 más en Chicago y Puebla (7m de altura).
- Conjunto escultórico de 3 caballos Los Indomables, ubicada en Ciudad Juárez (3m de altura en promedio cada uno).
- Monumento a Juan de Oñate, ubicada en Ciudad Juárez (5m de altura máxima)

### **Luis Antonio Sanguino**

- Conjunto Escultórico Monumento al Caminero, Carretera a Toluca. (11m de altura máxima)
- Esculturas ecuestres; Hidalgo y Morelos ubicadas en Ciudad Nezahualcóyotl (5m de altura).
- Esculturas Nezahualcóyotl y Cuitláhuac, ubicadas en Ciudad Nezahualcóyotl (3m de altura).
- Conjunto escultórico Monumento a Zapata, ubicado en San Luis Potosí, (5m de altura máxima).
- López Mateos, ubicada en Ciudad Nezahualcóyotl (3m de altura).
- López Mateos, ubicada en Atizapán de Zaragoza (3m de altura).

### **Antonio Castellanos**

- Monumento a Juárez, ubicado en la salida a Fresnillo, Zacatecas (7m de altura)

### **Francisco Zúñiga.**

- Conjunto escultórico Fundadores, ubicado en Nuevo Laredo (5m de altura)

### **Enrique Miralda**

- Juárez ubicado en la ciudad de Tijuana (4m de altura)

En conjunto con un equipo de restauradores ha participado en labores de conservación de esculturas entre las que destacan la “Colección de bronce de Salvador Dalí” del Museo Soumaya, y “El Atleta u Hombre Corriendo”, ubicado frente al Estadio Olímpico Universitario.