

EQUIPO DEL PROYECTO DE CONSERVACIÓN INTEGRAL

# DE LA FUENTE DE “LA MINERVA”

## **KARLA JAUREGUI ARREOLA**

RESTAURADORA DE BIENES MUEBLES, ESPECIALISTA EN SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS HISTÓRICAS POROSAS Y MANEJO DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

## **JANNEN CONTRERAS**

RESTAURADORA DE BIENES MUEBLES, ESPECIALISTA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO METÁLICO Y MAESTRA EN CIENCIAS

## **TEZOMOC PÉREZ LÓPEZ**

INGENIERO QUÍMICO, MAESTRO EN METALURGIA

## **FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ GÓMEZ**

INGENIERO QUÍMICO, MAESTRO EN METALURGIA

## **RAFAEL MARTIN DEL CAMPO ALATORRE**

INGENIERO ESTRUCTURISTA

## **OSCAR NUÑEZ ARELLANO**

ARQUITECTO

## **ERNESTO CONTRERAS BALLESTEROS**

FUNDICIÓN ARTÍSTICA

## **PERSONAL ADICIONAL EN LA FASE DE EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS:**

RESTAURADORES DE BIENES MUEBLES, ESCULTORES, TÉCNICOS y ALBAÑILES.



## OSCAR NUÑEZ ARELLANO

Egresado del ITESO, se ha desarrollado en el ámbito profesional creando espacios arquitectónicos de diversa índole, destacando el centro comercial **Atelier** el cual fue merecedor de la medalla de plata en la 6ta Bienal de Arquitectura Jalisciense. Su desarrollo académico se ha complementado con cursos y diplomados en el campo de la historia de la arquitectura, historia mexicana, paisajismo y arquitectura bioclimática.

Es docente de la materia de Historia de México, Taller de Composición, entre otras, en la Escuela Superior de Arquitectura (ESARQ) y ha sido profesor y asesor en taller de Conservación de Pintura Mural de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

Fue coordinador en el Catálogo de Monumentos Históricos de Guadalajara para el INAH en el 2005. Participó en la organización del encuentro ARPAFIL, en donde se dictaban conferencias, talleres, además de un concurso internacional de arquitectura cada año dentro del marco de la FIL.

Es un activo promotor de patrimonio edificado de Guadalajara, organizando en conjunto con la ESARQ recorridos arquitectónicos guiados para dar a conocer, entender y promover el patrimonio de “Las Colonias”. Fue coordinador académico y participante de la serie documental “Las Colonias” producida por la ESARQ y Norte Films, transmitida a nivel nacional por canal 22 en el 2015.

Ha participado en diversas publicaciones especializadas en arquitectura como escritor y como fotógrafo, de las cuales se destacan:

“Manual de Uso Lafayette” Publicado por el Hotel Demetria.

“Guía Arquitectónica de Guadalajara” Editado por la Secretaría de Cultura de Jalisco.

“Jalisco 100 Años de Arquitectura” Publicado por la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Guadalajara.

